

# ROUGH CUT LAB

BASES | DOCMONTEVIDEO 2022

**Deadline 15 de junio** (para películas en montaje)

Convocatoria para montajistas, editores, postproductores y directores para participar del taller **ROUGH CUT LAB** de DocMontevideo 2022 a realizarse entre el 21 y 22 de julio.

## Presentación

El taller Rough Cut Lab es un espacio de DocMontevideo para trabajar sobre el proceso de construcción del relato en la etapa de montaje de un largometraje documental. Está dirigido tanto a editores y directores que estén trabajando en la postproducción de un proyecto documental, como a editores que deseen participar en calidad de observadores.

## Elegibilidad y formas de participación

Se puede participar de 2 formas en el taller:

**-Con un documental en etapa de postproducción** que cuente con un rough cut de al menos 20 minutos. La dinámica propone el visionado del material presentado, sobre el cual el tutor trabajará las herramientas para la construcción del relato. La participación del/la montajista es obligatoria y se recomienda, además, la participación del/la director/a.

Para el proceso de selección se podrá enviar el corte sin subtítulos siempre que sea en Español o Portugués. En caso de una tercera lengua deberá contar con subtítulos en español o portugués. Una vez seleccionada la postulación, se precisará una copia subtitulada.

**-Como observador.** Los observadores podrán estar presentes en las instancias de trabajo personalizadas, tendrán acceso al diálogo con el tutor y podrán participar de las discusiones. Se seleccionarán hasta 35 participantes bajo esta modalidad. Podrán aplicar profesionales que se desempeñen en las tareas de edición, montaje o postproducción.

## Inscripción

La inscripción al Rough Cut Lab se realiza exclusivamente en forma digital, por medio del formulario que se encuentra disponible en la web de DocMontevideo. El plazo para presentar la postulación vence el 15 de junio de 2022. La postulación a la convocatoria no tiene costo. Para los editores observadores los lugares se confirman a medida que se van recibiendo hasta completar el cupo.

En el formulario de inscripción se deberá proporcionar un link a un corte de la película (preferente mente completa o mínimo de 20 minutos) a través de algún servidor de streaming, protegido con password. Dicho enlace será utilizado para realizar la selección. Una vez seleccionado, podrá ser solicitado una versión subtitulada al inglés u español (sujeto al tutor del taller).

Se sugiere:

\*Que el video tenga marcas de agua.

\*Modificar la contraseña una vez finalizado el evento.

Los proyectos presentados pasarán por un proceso de selección, los postulantes serán notificados por e-mail de los resultados. Una vez seleccionado deberá proceder al pago de la inscripción.

#### La inscripción al Rough Cut Lab proporciona:

- Participación en el Rough Cut Lab, de acuerdo a la modalidad de inscripción.
- Presentación del participante (y el proyecto) en la plataforma DocMontevideo ON LINE.
- Los que participen con un documental en etapa de postproducción tendrán acceso a los [Meetings](#).

#### Costo de la inscripción y forma de pago

Costo de la inscripción: El costo de la acreditación como observador al Rough Cut Lab es de USD 65- y ofrece acceso al Seminario Documental. En Uruguay, el costo de la inscripción para los socios de la CADU, ASOPROD y Editores Organizados de Uruguay es de USD 55-. El costo de la inscripción con película al Rough Cut Lab es de USD 180-. La inscripción ofrece 3 acreditaciones (director/a, editor/a y productor/a) para acceder a las actividades del RCL. Además suma acceso a los Meetings con reuniones coordinadas por la organización y acceso al Seminario Documental. En Uruguay, el costo de la inscripción para los socios de CADU, ASOPROD y Editores Organizados de Uruguay es de USD150- luego del 3er acreditado, para los siguientes representantes de la película el costo es de 50 USD.

El pago podrá realizarse en forma electrónica a través de PayPal, o desde Uruguay por transferencia bancaria. Una vez confirmados los documentales seleccionados se enviará un correo electrónico con las instrucciones de pagos. El plazo para realizar el pago es de 7 días corridos a partir de la notificación de que el contenido fue seleccionado. El incumplimiento del pago implica la desestimación de la película y la selección de un nuevo proyecto.

#### Aceptación de las bases

Cualquier situación no contemplada en las presentes bases será resuelta por la Organización de DocMontevideo. La postulación a la convocatoria implica la total aceptación de las presentes bases.

#### Calendario Rough Cut Lab

Deadline para la aplicación – **15 de junio**

Análisis y devolución películas – **21 de julio**

Diálogo editores observadores y tutor – **22 de julio**

Por consultas: Correo: [info@docmontevideo.com](mailto:info@docmontevideo.com) | [www.docmontevideo.com](http://www.docmontevideo.com)

