**AMANECER**  de Carmen Torres (**Colombia,España/ 2018/ 79´**)

**Sábado, 21 de julio/ 15hs./ Sala Zitarrosa** (Avda. 18 de julio 1012)

**

Entrada libre con acreditación DocMontevideo o [abono La Semana del Documental](https://goo.gl/forms/Ri6ZHxaiAHV3Njn73)

150$ tickAntel o boletería de la sala

Mi madre murió cuando cumplí 14 años. Gradualmente su voz y sus gestos comenzaron a perderse. Con ello creció la necesidad de buscar a mi madre biológica. 20 años después encontré a Jacinta en un pequeño pueblo colombiano, y rápidamente quedó claro que formábamos parte de dos mundos ajenos. "Amanecer" es una película sobre la maternidad, los vínculos, el amor y la pérdida, sobre aquello que nos hace ser quiénes somos y cómo somos. **Trailer:** <https://vimeo.com/246600275>

**Festivales y premios:** Mejor Película Colombiana en Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, DocumentaMadrid, DocLisboa

**Estreno en Uruguay**

**Después de la función, estudio de caso virtual con su directora**

**Directora – Carmen Torres**

“Amanecer” es su ópera prima como directora. También es guionista y directora de

fotografía. Trabajó como directora de fotografía de “Oleg y las raras artes” de Andrés Duque, filme por el cual fue nominada a la mejor foto en los Premios Fénix del Cine

Iberoamericano (2016); “Los rubios” de Albertina Carri (2003) y “Luján” de Andrés

Denegri. También ha dirigido series de televisión en España, Colombia y Argentina,

como “La clase” (2015), “Meridiano. El arte cuenta la historia” (2011) o “Huellas. Arte

argentino” (2009); y ha producido la serie web documental “Signified” (2011-2013).

[Imágenes de la película](https://goo.gl/WhMx5W)